



C MUSICAL 製作

獨角音樂劇《煙肉遇見你》

演職人員簡介

## 一、 C MUSICAL 製作

C MUSICAL 製作，立案於2016年，以製作與創作中文音樂劇為發展核心，於2018年獲選為台北市傑出演藝團隊。

2014年起，懷抱著創作長天期、定目演出的音樂劇理想開始製作「影集式音樂劇《不讀書俱樂部》」系列，不僅在國內獲得觀眾的肯定與好評，更成為臺灣首齣獲邀參與韓國大邱國際音樂劇節的音樂劇作品，並史無前例的以小型音樂劇作品奪下了「評審委員特別獎」。

未來 C MUSICAL 製作將更致力於中文音樂劇的創作、演員的培訓以及演出的推廣；希望能透過我們的努力，引進韓國音樂劇產業孵化制度、對接中國音樂劇市場，讓音樂劇產業在臺灣能有更健全的發展。



C MUSICAL

### 作品暨演出經歷

#### (1) 影集式音樂劇《不讀書俱樂部》EP.1 & EP.2

##### [EP.1]

言午吉是一位為愛執著的男人，曾經他是歌劇舞台上發亮的新星，但在柏林學習音樂時，失戀的痛楚讓他迷失了自我；回到故鄉臺北，他頂下了那擁有他幸福回憶現在卻瀕臨倒閉的書店，他將書店取名為「Warten」，等待他心愛的菲菲再次出現。時光流逝，菲菲卻從未到來；好朋友 海敏浩、壞警察孔若凡、性感尤物 夏雨拉還有大陸演員 楊暄，這群「不讀書」的人因為各種奇怪的理由來到了書店，為書店增加了人氣，卻沒讓午吉對人生恢復活力。某天，妹妹午安送給午吉費茲傑羅的短篇小說《冬之夢》，希望能暗示哥哥他的等待終究會是一場空；然而不讀書的午吉卻錯過了隱藏在書中的訊息，直到有一天他親耳聽見關於菲菲要結婚的消息.....



[EP.2]

午吉從午安口中得知菲菲要結婚的消息後身心重創，深陷噩夢困擾的他，只剩下書店職員楊暄願意幫忙。若凡的積極追求讓雨拉只想逃跑，然而面對前男友琵琶別抱，她頓時失去依靠。午安想不透自己為什麼心情不好，哥哥午吉的軟爛對她而言，難道真的不能不管他就好？一場離奇的意外，讓所有人不得不坐下來好好談談，海哥的調解究竟能不能讓誤會通通解開？

若凡的壞、雨拉的愛

午吉的爛、午安的嘆

楊暄的幻、海哥的算

秋天已然到來，Warten 書店的大門為你敞開.....



## (2) 音樂劇極短篇《濟南路一段七號》

很喜歡音樂劇《Once》的 Slogan，“His Music Needed Only One Thing. HER...”

每次的創作，每一首歌曲，總有個對象，總有個目的；於是當對象與目的不存在時，還能用什麼樣的方式讓這些音樂和大家見面呢？

於是，有了《濟南路一段七號》這場演出；有了所謂「音樂劇極短篇」的嘗試，有了機會，讓來不及與大家見面、短暫與大家見面的作品，再次發聲。

當然，還有一些正在萌芽的想法與創作.....

每次聽著那些音符成為了動人的旋律，我想這是我人生中，最大的幸運。

“My Music Needed Only One Thing. YOU...”



(3) 獨角音樂劇《焗肉，遇見你》

Renee 是一位剛過33歲、有著嚴重「奔四」危機感的「離婚專門女律師」，在事業、愛情穩固之時，主動向男友 James 求婚，卻被 James 以創業忙碌為理由拒絕了；在此同時，初戀男友李伯謙找上了她，希望她能夠幫忙進行一場商標權的訴訟，有鑒於當初自己狠心拋棄初戀，以一顆贖罪的心，她答應了他的請求。

她收到了初戀男友寄來的訴訟資料，而提告的人竟然是自己正在準備開業的現任男友，明知道現任男友理虧，在愛情與委託人之間，她陷入了兩難的局面。

在準備訴訟的過程裡，她逐漸認知到現在的感情建構在表象之下，就像牛排，禁不起過久的考驗；然而她的初戀，仍舊是那慢火前悉心守候的男孩，他帶來的那一塊焗肉依舊是她記憶裡最喜歡的味道.....



(4) 音樂劇《最美的一天》

由編導張仰瑄與作曲張芯慈共同攜手，創造獨特的張式浪漫音樂劇，唱出母女之間最日常也是最私密的對話，演出母女之間難以道別的情感。

“媽媽，我很想你  
 但不總是在悲傷的時候  
 想像著現在還能握著你的手  
 或是還能一起生活  
 去你說的漂亮地方走走  
 媽媽，我很想你  
 也總是在傷心的時候  
 想像著你還能拍拍我的頭  
 或是說上兩句：別怕傻丫頭  
 怎麼這個平凡卻是最奢侈的要求”





## 二、製作團隊介紹

### 製作人／劇本／作曲 | 張芯慈

獨立製作人、音樂劇創作  
 國立臺灣師範大學表演藝術研究所 碩士  
 韓國中央大學 交換學生  
 韓國觀光公社公演宣傳大使  
 經營「旅食劇落」專頁，介紹韓國、臺灣音樂劇  
<https://www.facebook.com/musicore2u>

#### 【劇場經歷】

音樂劇《傾城記》-藝術總監、作曲／C MUSICAL 製作  
 音樂劇《飲食男女》-作詞／天作之合劇場  
 音樂劇《最美的一天》藝術總監、作曲／C MUSICAL 製作  
 音樂劇《微·信》-音樂總監、作曲、樂團指揮／音樂時代劇場  
 音樂劇《寂寞瑪奇朵》-作詞／天作之合劇場  
 戲劇《Blue John 不如這樣吧》-製作人／1911劇團  
 音樂劇《不讀書俱樂部 EP.1 & EP.2》-製作人、作曲  
 音樂劇《是誰抓走了阿瑪蒂?!》-製作人、詞曲創作、編曲／奇美文化基金會  
 音樂劇《惡魔搗蛋日記》-詞曲創作／刺點創作工坊  
 音樂劇《早餐好了吧》-製作人／沙發客純人聲樂團

### 導演 | 高天恆

國立台北藝術大學戲劇系 主修導演  
 國立臺灣師範大學 表演藝術研究所 音樂劇導演  
 刺點創作工坊藝術總監（團長）、果陀劇場聲音表演講師、沙發客人聲樂團人聲打擊

從事劇團行業已近十二年，創立刺點創作工坊，一直致力於創作屬於台灣人的音樂劇，融入台灣的文化特色，希望台灣的音樂劇希望有朝一日可以從台灣站起，發揚至國外！

#### 【近年重要編導經歷】

刺點創作工坊  
 原創音樂劇《再一次，夢想》、《MISPLACE-第三個願望》、《SHOT》、《幕後傳奇-苦魯人生》、  
 《家·書》、《怪物》、《電梯》

沙發客人聲樂團  
 原創 A Cappella 音樂劇《早餐好了吧》

臺北愛樂劇工坊

《YORK》、《新，龜兔賽跑》、《老鼠娶親》、《老鼠娶親之公主不想嫁？》、  
《小羊晚點名》

AM 創意

爵士親子音樂會《屋頂動物園》、《誰是大明星》  
親子音樂劇《森林歷險記》

## **編曲 | 吳以琳**

音樂製作人，作品涵蓋影像配樂到聲音設計，畢業於南藝大應用音樂系及曾任遊戲配樂師。就讀北藝大新媒體藝術研究所，近年致力於影像配樂、聲音景觀、音樂製作、聲音藝術...等跨領域合作。

### **【影視劇場配樂】**

2015 許生翰個人舞蹈系列創作《蛹》

COMIC STARS 漫畫繁星學員紀錄片「路上」 新竹縣政府義民文化祭微電影

2012 崑山科技大學「殘膠」、公共電視紀錄片「古茶布安」

### **【錄音編曲】**

C MUSICAL 製作台韓合創懸疑音樂劇《傾城記》

C MUSICAL 製作中文原創音樂劇《最美的一天》

2015 東森創作記者會原創音樂劇編曲

雲林農業博覽會北港主題曲「北港」編曲

高雄春天文化藝術節「東之春-鼓距雄風」協助錄音製作

國立臺南藝術大學音樂系打擊樂器組「甘美天地」錄音製作

失親兒基金會主題曲「小星星」編曲

## **舞台設計 | 廖音喬**

紐約大學蒂許藝術學院劇場及電影設計碩士 (MFA NYU Tisch School of the Arts Design for Stage and Film)，國立台灣大學戲劇學系學士，主修劇場舞台以及電影美術設計。現居台灣，為自由接案的劇場舞台及電影美術設計。

### **【劇場舞台作品】**

C MUSICAL 製作《傾城記》、《不讀書俱樂部》；四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 brothers）》、《How To Be Good》、《鋼木蘭》、《電梯》；果陀劇場《五斗米靠腰》；動見體《凱吉一歲》、《想像的孩子》、《達爾文之後》；黑眼睛跨劇團《看在老天的份上》、《黑鳥》；大開劇團《陪你唱首歌》等；2011-2013年間於紐約劇場擔任 Untitled Waiting, Comedy of Sorrows, Restoration, She Stoops to Conquer, The Seagull...等製作之舞台設計一職。

## 燈光設計 | 周佳儀

國立台北藝術大學 劇場設計學系 主修燈光設計  
目前為劇場自由工作者

曾參與頑劇場 外亞維農藝術節／新加坡 M1 華文小劇場藝術節《月亮媽媽》，紅潮劇集《茱麗葉醒來前十秒》、《啞狗男人》、《美味型男》，楊景翔演劇團《瞎拼, 幹》、《費德拉之愛》，A 劇團《有問題嗎, 愛麗絲?》，如果兒童劇團《流浪狗之歌 II》，心酸酸工作室《雜生少年》，刺點創作工坊《再一次, 夢想》、《Mis place》原創音樂劇，自由擊《甜蜜三零》，新人新視野 張剛華《我們在開創意會議》，新人新視野 陳仕瑛《山地話》，無獨有偶 兒童藝術節《小潔的魔法時光蛋》，抓馬合作社劇團 兒童藝術節《狼少年·密米爾樹海》...等燈光設計作品。

個人網站 <http://pooh1985928.wix.com/chou-chia-yi>

## 舞蹈設計 | 張擎佳

國立臺灣師範大學 表演藝術研究所

### 【近年舞蹈設計作品】

C MUSICAL 製作《焢肉, 遇見你》

文化部 38 屆金鼎獎頒獎典禮演出

桃園文化局鐵玫瑰劇場於桃園機場快閃計畫

音樂時代劇場《舊情綿綿》

果陀劇場《冒牌天使》

紙風車劇團《順風耳的新香爐》

愛樂劇工坊《重返熱蘭遮》

耀演音樂劇《美味型男》、《DayLight》

刺點創作工坊《幕後傳奇-苦魯人生》

戲班子劇團《請愛我 BAR》

## 音響設備工程 | 飛陽音響

飛陽企業社成立於西元1992年，提供活動所需舞台音響、燈光特效等工程服務；短短幾年內大幅改變台灣的音響工程市場，以深厚的實力迅速成為表演藝術與娛樂產業的重要角色，並成為客戶心中的優選品牌。

自公司成立以來，我們以專業、迅速、創新為經營理念，力求在最短時間內，完美達成每位客戶的需求，並以客戶有限的預算內交付之任務做到盡善盡美為宗旨，提供專業先進的設備器材，給予客戶最佳的信心保證，並獲得良好的信譽與口碑，成為國內外眾多表演團

體指定的合作對象。我們秉持著熱誠與專業的態度，不斷鑽研國內外各表演藝術發展之需要，引進專業的硬體設備並提升品質，為每一位客戶提供最專業的技術服務。

### 三、 演出人員介紹

#### 演員 | 陳品伶

台大生命科學系畢業。  
現為歌手、音樂劇演員、表演藝術工作者。

近年活躍於中文音樂劇舞台，重要作品包含廣藝基金會《天天想你》、開心麻花張雨生音樂劇《我期待》、C MUSICAL《不讀書俱樂部》、沙發客阿卡貝拉音樂劇《早餐好了吧》、音樂時代音樂劇《微·信》；並曾演出多齣百老匯音樂劇《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《Smokey Joe's Cafe》、《Into The Woods》；同時常為 Demo 配唱、擔任商業演出歌手，擅長流行、爵士、合音、阿卡貝拉、百老匯音樂劇的演唱。

個人網站：<http://pinling.weebly.com/>

Facebook 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/ChenPinLing/>



#### 【演出作品 | 音樂劇】

年度	演出單位：作品	角色
2018	全民大劇團：《瘋狂伸展台》臺北、臺中、臺南巡迴演出 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.1》臺北水源劇場 C MUSICAL 製作：《焢肉遇見你》華山大城小肆音樂劇節演出 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.2》新北市原創音樂劇節演出	多個角色 夏雨拉 Renee 夏雨拉
2017	天作之合：《寂寞瑪奇朵》臺北、臺中演出 C MUSICAL 製作：《焢肉遇見你》臺北牯嶺街小劇場 C MUSICAL 製作：廣藝基金會委託創作《最美的一天》臺北實驗劇場	陳琳 Renee 女兒



2016	天作之合：《寂寞瑪奇朵》臺北演出 音樂時代：《微。信》廈門、上海、臺北演出 廣藝基金會：張雨生音樂劇《天天想你》上海、北京及臺灣巡迴演出 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.1》臺北信義劇場演出	陳琳 朱琦琦 Angel 夏雨拉
2015	C MUSICAL 製作：《濟南路一段七號》音樂劇短篇集 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.1》韓國大邱國際音樂劇節演出 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.2》 音樂時代劇場：《少年台灣》大陸巡迴演出	多個角色 夏雨拉 夏雨拉 富美
2014	北京開心麻花劇團：張雨生音樂劇《我期待》 C MUSICAL 製作：《不讀書俱樂部 EP.1》 廣藝基金會：張雨生音樂劇《天天想你》	慧慧 夏雨拉 Angel
2013	廣藝基金會：張雨生音樂劇《我的未來不是夢》	Nana
2012	音樂時代劇場：《隔壁親家》	多個角色
2010	廣藝基金會：嬉春藝術節李泰祥音樂劇《美麗的錯誤》	
2009	百老匯音樂劇：《Smokey Joe' s Cafe》	
2008	幾米音樂劇：《向左走向右走》	
2007	嵐創作體：《玩.全百老匯》 嵐創作體：《I Love You, You' re Perfect, Now Change》	
2006	嵐創作體百老匯音樂劇《拜訪森林》	Stepmother